

La Violoncelliste

Musique : Claude Normand

Harmonisation : Germinal Salvadore

Paroles : Jean Le Seyeux & Albert Willemets

♩ = 104

4

Soprano
fa Ré mi fa sol do do do ré mi fa Ré mi fa sol do do Elle a -
Ell' rê -

Alto
fa Ré mi fa sol do do do ré mi fa Ré mi fa sol do do Elle a -
Ell' rê -

Hommes
Do ré mi fa Ré mi fa sol do do do ré mi fa Ré mi fa sol do do Elle a -
Ell' rê -

10

S.
vait pour pré-nom Si - do - ni - e Ses a - mies l'ap - pe - laient la Si - do, A - do -
vait à des cho - ses é - tran - ges En jou - ant du Coup' - rin, du Fau - ré, Ça fai -

A.
vait pour pré-nom Si - do - ni - e Ses a - mies l'ap - pe - laient la Si - do, A - do -
vait à des cho - ses é - tran - ges En jou - ant du Coup' - rin, du Fau - ré, Ça fai -

H.
vait pour pré-nom Si - do - ni - e Ses a - mies l'ap - pe - laient la Si - do, A - do -
vait à des cho - ses é - tran - ges En jou - ant du Coup' - rin, du Fau - ré, Ça fai -

14

S.
rant a - vant tout l'har - mo - ni - e Ell' por - tait un lor-gnon, deux ban - deaux
sait un hor - ri - ble mé - lan - ge De faux do, de faux si, de faux ré!

A.
rant a - vant tout l'har - mo - ni - e Ell' por - tait un lor-gnon, deux ban - deaux
sait un hor - ri - ble mé - lan - ge De faux do, de faux si, de faux ré!

H.
rant a - vant tout l'har - mo - ni - e Ell' por - tait un lor-gnon, deux ban - deaux Ne
sait un hor - ri - ble mé - lan - ge De faux do, de faux si, de faux ré! Ti -

18

S.
A a a a a a a a a

A.
A a a a a a a a a

H.
pou-vant pas jou - er d'la pru - nel-le De la croup', ni des hanch's, Ni des seins La
til-lant de ses doigts les quatr' cor-des Cha-touil - lant de l'ar - chet les boy - aux Ell'

22

S. a a a Dans l'es - poir de trou - ver un Cho - pin
Et vous donnent des four - mis dans le dos

A. a a Dans l'es - poir de trou - ver un Cho - pin un Cho -
Et vous donnent des four - mis dans le dos dans le

H. Si - do jou - ait du vio - lon - cel - le Dans l'es - poir de trou - ver un Cho - pin un beau Cho -
son - geait aux bai - sers qui vous mor - dent Et vous donnent des four - mis dans le dos mi dans le

26

S. Ou ou ou ou De l'a - do - ré La vio - lon - cel -
Fa mi fa mi, La vio - lon - cel -

A. pin Elle é - tait vierge et so - li - taire N'ay - ant pas con - nu le mys - tère De l'a - do - ré La vio - lon - cel -
dos El - le rê - vait aus - si d'or - gies D'é - trein - tes folles et d'in - fa - mies Fa mi fa mi, La vio - lon - cel -

H. pin dos Ou ou ou ou De l'a - do - ré La vio - lon - cel -
Fa mi fa mi, La vio - lon - cel -

30

S. lis - te Ou ou ou ré - cits, ré
lis - te à Dom - ré -

A. lis - te Cent fois elle en a - vait par - lé Ne le con - nais - sant que par les ré - cits, ré
lis - te Elle en - ten - dait par - fois des voix, Com - me Jean - be d'Arc au - tre - fois à Dom - ré -

H. lis - te Ou ou ou ré - cits, ré
lis - te à Dom - ré -

33

S. si La vio - lon - cel - lis - te Ou ou
my, La vio - lon - cel - lis - te!

A. si La vio - lon - cel - lis - te N'ay - ant pas tout ce qu'ell' vou - lait Ell' s'con - so -
my, La vio - lon - cel - lis - te! Elle i - ma - gi - nait du bon - heur A - vec six

H. si La vio - lon - cel - lis - te Ou ou
my, La vio - lon - cel - lis - te!

36

S. ou ou Mi mi mi mi La vio-lon - cel - lis - te
Six six mi - neurs La vio-lon - cel - lis - te

A. lait comm' ell' pou-vait Mi mi mi mi La vio-lon - cel - lis - te Elle en - tre -
jeu - nes gens en fleur Six six mi - neurs La vio-lon - cel - lis - te Aux bras mus -

H. ou ou Mi mi mi mi La vio-lon - cel - lis - te
Six six mi - neurs La vio-lon - cel - lis - te

39

S. Ou ou ou ou Ci-ré si ré La vio-lon-cel - lis-te...
Si ré do si La vio-lon-cel - lis-te...

A. t'nait son ins - tru - ment Comme on en - tre - tient un a - mant ci - ré si ré La vio-lon-cel - lis-te...
clés, aux che - veux blonds, Six é - phèb's au corps d'A - pol - lon Si ré do si La vio-lon-cel - lis-te...

H. Ou ou ou ou Ci-ré si ré La vio-lon-cel - lis-te... En -
Si ré do si La vio-lon-cel - lis-te... Rê -

43

S. Ou ou ou

A. Ou ou ou ou ou ou ou ou

H. tre ses ge-noux é - car - tés Rê - vant de gran-des ou-ver - tu - res Ell' jouait a - vec un tel doig -
vant à des en - lè - ve - ment, Dès qu'elle at - ta - quait u - ne fu - gue, Sur un pa - le - froi noir et

48

S. ou pou plum plum plum Ou des cour - ba - tu - res
Ou a - vec Hu - gues

A. ou pou plum plum plum Ou des cour - ba - tu - res El - le pen -
Ou a - vec Hu - gues La ber-ceus'

H. té blanc Qu'elle en a - vait des cour - ba - tu - res
A - vec Her - bert ou a - vec Hu - gues

